

RADA MIEJSKA
w Bielsku-Białej

Bielsko-Biała, 13 czerwca 2025 r.

RM.0003.365.2025

**Pan
Jarosław Klimaszewski
Prezydent Miasta
Bielska-Białej**

Na podstawie art. 24 ust. 6 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o *samorządzie gminnym* przekazuję w załączeniu interpelację złożoną w Sekretariacie Przewodniczącej RM w dniu 13 czerwca 2025 r. przez Radną Rady Miejskiej

PANIĄ MAŁGORZATĘ CHRZĄSZCZ

w sprawie organizacji korowodu zespołów folklorystycznych oraz zwiększenia obecności Tygodnia Kultury Beskidzkiej w przestrzeni miejskiej Bielska-Białej.

Proszę o udzielenie odpowiedzi (w dwóch egzemplarzach) na piśmie i przekazanie do Biura Rady Miejskiej nie później niż w terminie 14 dni od dnia otrzymania interpelacji.

PRZEWODNICZĄCA
RADY MIEJSKIEJ

Dorota Piegzik-Izydorzyc

Małgorzata Chrząszcz
Radna RM

Bielsko-Biała, dnia 11.06.2025r.

Szanowny Pan

Jarosław Klimaszewski

Prezydent Miasta Bielska-Białej

INTERPELACJA :

dotycząca organizacji korowodu zespołów folklorystycznych oraz zwiększenia obecności Tygodnia Kultury Beskidzkiej w przestrzeni miejskiej Bielska-Białej

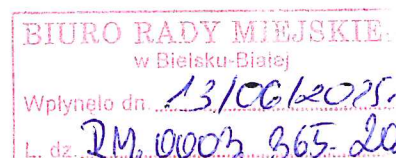
Uzasadnienie:

Tydzień Kultury Beskidzkiej to jedna z największych i najważniejszych imprez folklorystycznych w Polsce i Europie Środkowej. Przyciąga corocznie tysiące uczestników i turystów z całego kraju oraz z zagranicy. Mamy to szczęście, że wydarzenia w ramach TKB odbywają się w miejscowościach bliskich Bielsku-Białej (Żywiec, Wisła, Szczyrk, Maków Podhalański i inne), a Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej jest jednym z głównych organizatorów festiwalu.

Jednakże mimo tej bliskości i ogromnego potencjału promocyjnego, Bielsko-Biała jako stolica Podbeskidzia nie w pełni korzysta z tej wyjątkowej okazji. Zespoły zagraniczne i krajowe tylko sporadycznie występują w przestrzeni miejskiej, a mieszkańcy mają ograniczoną możliwość bezpośredniego uczestnictwa w koncertach lub wydarzeniach towarzyszących bez konieczności wyjazdu.

Z tego względu wnoszę o rozważenie:

1. Organizacji korowodu zespołów folklorystycznych ulicami Bielska-Białej (np. od Placu Chrobrego przez ul. 11 Listopada do Rynku) – co stanowiłoby niezwykle atrakcyjny wizualnie i kulturowo element programu, angażujący mieszkańców i turystów.
2. Zwiększenia liczby koncertów plenerowych i występów zespołów folklorystycznych na placach i scenach miejskich (Rynek, Park Słowackiego, Plac Bolesława Chrobrego).
3. Wsparcia medialnego i promocyjnego wydarzeń TKB przez miejskie instytucje kultury i media lokalne, a także umieszczenia informacji o wydarzeniach TKB na stronach i kanałach społecznościowych miasta.
4. Rozważenia długofalowej współorganizacji jednego z głównych dni festiwalu właśnie w Bielsku-Białej – np. inauguracji lub dnia finałowego.



Takie działania mogłyby przyczynić się do zwiększenia zaangażowania mieszkańców w życie kulturalne, promocji miasta na arenie krajowej i międzynarodowej, a także wzmocnienia wizerunku Bielska-Białej jako ważnego ośrodka kultury beskidzkiej.

Z poważaniem


Małgorzata Chrzyszcz

Radna Rady Miejskiej Bielska-Białej