

Bielsko-Biała, 14 lutego 2025 r.

RM.0003.102.2025

**Pan
Jarosław Klimaszewski
Prezydent Miasta
Bielska-Białej**

Na podstawie art. 24 ust. 6 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o *samorządzie gminnym* przekazuję w załączeniu interpelację złożoną w Sekretariacie Przewodniczącej RM w dniu 14 lutego 2025 r. przez Wiceprzewodniczącego Rady Miejskiej

PANA KONRADA ŁOSIA

w sprawie przedłożenia skonkretyzowanego harmonogramu działań na rzecz poprawy bazy lokalowej oraz budowy nowych obiektów w szczególności dla domów kultury w Wapienicy oraz Starym Bielsku.

Proszę o udzielenie odpowiedzi (w dwóch egzemplarzach) na piśmie i przekazanie do Biura Rady Miejskiej nie później niż w terminie 14 dni od dnia otrzymania interpelacji.

**PRZEWODNICZĄCA
RADY MIEJSKIEJ**

Dorota Piegzik-Izidorczyk

Bielsko-Biała, dnia 12 lutego 2025 r.

Konrad Łoś
Wiceprzewodniczący Radny Rad Miejskiej
w Bielsku-Białej

0193/RM/KŁ/2025



Pan
Jarosław Klimaszewski
Prezydent Miasta Bielska-
Białej

INTERPELACJA

w sprawie przedłożenia skonkretyzowanego harmonogramu działań na rzecz poprawy bazy lokalowej oraz budowy nowych obiektów w szczególności dla domów kultury w Wapienicy oraz Starym Bielsku.

W nawiązaniu do moich licznych wystąpień oraz artykułowanych przez mieszkańców oczekiwań zwracam się o pilne przystąpienie do niezbędnej modernizacji budynku przy ulicy Cieszyńskiej 398 w którym swoją siedzibę ma Dom Kultury w Wapienicy. Przypomnę, iż stosowna dokumentacja projektowo-kosztorysowa została wykonana, zaś w dniu 27 lipca 2023 r. wydano decyzję o pozwoleniu na budowę, która jest prawomocna.

Przedmiotowa nieruchomość znajduje się w administracji Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Bielsku-Białej. Nową okolicznością jest informacja zakomunikowana przez miasto w piśmie KP.0003.23.2024.JGG o ewentualnym przejęciu na potrzeby działalności kulturalnej lokali mieszkalnych znajdujących się w budynku na wyższych kondygnacjach. Nawet jeżeli ten plan się ziści a najemcy mieszkań wyrażą zgodę na przekwaterowanie (jest to warunek konieczny) problemy lokalowe z jakimi boryka się placówka i tak w pełni nie zostaną rozwiązane. W dalszym ciągu będzie zapotrzebowanie na większe, znacznie bardziej funkcjonalne, nowoczesne i łatwo dostępne pomieszczenia na potrzeby prowadzonej działalności w sferze szeroko rozumianej kultury. Ewentualne zaadaptowanie lokali mieszkalnych na potrzeby działalności kulturalnej może napotykać na obiektywne trudności, np. w zakresie dostępności tych pomieszczeń dla osób, które mają problemy z poruszaniem się ze względu na różne schorzenia, wiek bądź niepełnosprawność. Zainstalowanie windy w budynku ze względu na jego niewielką kubaturę stoi pod znakiem zapytania. Do tego dochodzą ewentualne ograniczenia związane z rozkładem pomieszczeń, ich funkcjonalnością, powierzchnią itp. Sam budynek wzniesiony w stylu zakopiańskim powstał ponad sto lat temu i jest wpisany do ewidencji zabytków.

Dlatego niezależnie od tego czy te dwa lokale mieszkalne zostaną włączone do bazy lokalowej Domu Kultury w Wapienicy konieczne jest docelowe zaplanowanie i wybudowanie zupełnie nowego, nowoczesnego obiektu. Wnioski w tej sprawie zgłaszane są od kilku lat. W dzielnicy nieustannie przybywa mieszkańców i jest coraz większe zapotrzebowanie na usługi kulturalne dedykowane różnym grupom społecznym. Wniosek o budowę nowego obiektu zgłosiłem na prośbę mieszkańców także w wystąpieniu

interpelacyjnym już we wrześniu 2021 roku (prawie cztery lata temu). Zaproponowałem w nim wstępną lokalizację nowego obiektu w samym centrum Wapienicy u zbiegu ulicy Twórczej i Międzyrzeckiej. Przy okazji modernizacji ulicy Międzyrzeckiej i Cieszyńskiej zostały wydzielone tam działki o łącznej powierzchni kilkunastu arów. Stanowią one własność osób fizycznych i konieczne byłoby podjęcie rozmów z ich właścicielami. Lokalizacja przedmiotowych działek w ścisłym centrum Wapienicy mogłaby służyć realizacji powyższych celów. Można oczywiście wytypować inne adekwatne lokalizacje odnoszące się do gminnych działek. Niestety pomimo upływu lat nie przedłożono żadnych konkretnych propozycji w kierunku realizacji przedmiotowego wniosku.

Wobec powyższego proszę o szczegółowe ustosunkowanie się do następujących pytań :

1. Kiedy rozpocznie się rewitalizacja budynku Domu Kultury w Wapienicy zgodnie z przygotowaną dokumentacją oraz wydanym pozwoleniem budowlanym ?
2. Jaka jest zaktualizowana wartość kosztorysowa modernizacji o której mowa wyżej ? Czy zabezpieczono środki na ten cel ? W jakiej wysokości ? Jaki zastosowano montaż finansowy ? Czy podjęto działania mające na celu pozyskanie środków zewnętrznych ?
3. Czy został wyłoniony wykonawca ww. inwestycji ? Kiedy zostanie wyłoniony ?
4. Czy oszacowano wstępnie koszty związane z zasygnalizowaną przez miasto adaptacją lokali mieszkalnych na potrzeby działalności kulturalnej w budynku w którym znajduje się siedziba Domu Kultury ? Jaki planowany jest jej zakres ? Czy planowane jest wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla omawianego zadania ? W jakim terminie planowane jest wykonanie przedmiotowej adaptacji ? O ile zwiększy się w wyniku adaptacji powierzchnia użytkowa lokali wykorzystywanych na potrzeby domu kultury ?
5. Czy podjęto wstępne rozmowy z najemcami tych lokali i jakie jest ich stanowisko oraz jakie są ich oczekiwania ?
6. Czy niezależnie od modernizacji przedmiotowego budynku oraz zasygnalizowanej w piśmie KP.0003.23.2024.JGG adaptacji mieszkań planuje się docelowo wzniesienie nowego obiektu w Wapienicy na potrzeby działalności kulturalnej ? Czy zgłaszana od kilku lat przy niemalże każdej okazji przez mieszkańców propozycja znajduje zrozumienie władz miasta ?
7. Na jakim etapie zaawansowania są działania zmierzające do budowy nowej siedziby Domu Kultury w Starym Bielsku ? Proszę wskazać brane pod uwagę lokalizacje nowego obiektu. Czy w procesie tym uwzględniane są plany co do aktualnie powstającej zabudowy mieszkaniowej na terenie całego osiedla oraz kierunków jej rozwoju w przyszłości ?
8. Jaki jest dalszy harmonogram działań w ww. sprawie ? Proszę ewentualne działania osadzić w czasie.
9. Czy zostało wypracowane stanowisko uwzględniające oczekiwania licznych mieszkańców co do braku dostępności miejsc parkingowych pod budynkiem Domu Kultury w Starym Bielsku. Zdaniem interweniujących mieszkańców miejsca są zajmowane przez pojazdy postronne. Mieszkańcy żądają poprawy tych warunków. Przywożąc lub odwożąc dziecko na zajęcia mają prawo oczekiwać możliwości zaparkowania pojazdu. Na problemy związane z miejscami parkingowymi zwróciłem uwagę w interpelacji z dnia 12.10.2024 r. W piśmie z dnia 29.10.2024 r. (Nr spr.: RITS.054.38.2024.MT, Nr dok.: 18314.2024) znalazła się deklaracja rozwiązania problemu. Proszę o szczegółowe wyjaśnienie sprawy, ponieważ mieszkańcy nie mogą dłużej czekać.

Ponadto z informacji tabelarycznej zawartej w piśmie KP.0003.23.2024.JGG wynika, iż w Bielsku-Białej jest wiele domów kultury, które łączą swoją siedzibę z innymi instytucjami. Wiele budynków jest użytkowana wspólnie z Książnicą Beskidzką, a także radami osiedli, oraz OSP, a nawet palcówką pocztową.

10. Czy wobec powyższego planuje się docelowo poprawę warunków funkcjonowania takich domów kultury, których siedziba jest współdzielona z innymi instytucjami ?
Pytanie nie dotyczy omówionych w ww. piśmie placówek na terenie Wapienicy, Starego Bielska oraz Osiedla Biała Północ.

11. Proszę wskazać w tabelarycznym zestawieniu jaką powierzchnią użytkową oraz jakimi lokalami (o jakiej powierzchni) dysponują poszczególne placówki terenowe Miejskiego Domu Kultury w Bielsku-Białej.

Konrad Los