

Bielsko-Biała, 22.09.2016r.

**Pan**  
**Jacek Krywult**  
**Prezydent Miasta**  
**Bielska-Białej**

RM.0003.125.2016

W załączeniu przesyłam interpelację, przekazaną do Biura Rady Miejskiej przez

**PANA ADAMA RUŚNIAKA – RADNEGO RADY MIEJSKIEJ**

**w sprawie koncepcji Muzeum Bajki i Animacji w Bielsku-Białej.**

Pan Radny przekazał interpelację w imieniu Klubu Radnych Komitetu Wyborczego Wyborców Jacka Krywulta.

Odpowiedź – w dwóch egzemplarzach – proszę przekazać do Biura Rady Miejskiej nie później niż 14 dni od dnia najbliższej sesji (tj. do 11.10.2016r.).

**WICEPRZEWODNICZĄCY**  
**RADY MIEJSKIEJ**  
*Ryszard Batycki*

<b>URZĄD MIEJSKI w Bielsku-Białej</b>	
<b>SEKRETARIAT PREZYDENTA MIASTA</b>	
<b>WPEŁNYŁO</b>	
Data	<b>2016 -09- 22</b>
L.dz.	_____ zał. _____
Podpis	_____

Bielsko-Biała, 19.09.2016r.

Klub Radnych Komitetu  
Wyborczego Wyborców  
Jacka Krywulła

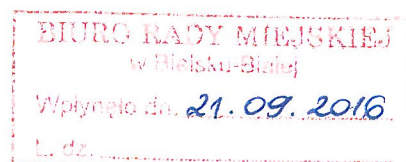
Adres dla korespondencji:  
Biuro Rady Miejskiej w Bielsku-Białej  
43-300 Bielsko-Biała Pl. Ratuszowy 1

Szanowny Pan  
**Jacek Krywulł**

Prezydent Miasta  
Bielska-Białej

*Interpelacja w sprawie: koncepcji Muzeum Bajki i Animacji w Bielsku-Białej.*

W nawiązaniu do naszej wcześniejszej interpelacji przedstawionej na sesji Rady Miejskiej w Bielsku-Białej w dniu 09.02.2016r. (załącznik) związanej z *Koncepcją Muzeum Bajki i Animacji* planowanego na terenie Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej, oraz pojawiającymi się w ostatnim czasie doniesieniami medialnymi o środkach finansowych na tę inwestycję i planowanym rozpoczęciem prac projektowych zwracamy się z prośbą o bieżący raport w tej sprawie. Czy prace koordynacyjne w wystarczającym zakresie wiążą powyższą inwestycję z założonym i projektowanym parkingiem wielopoziomowym i nowym układem komunikacyjnym w tej części miasta? Czy wspomniany nowy układ komunikacyjny zapewni obsługę zwiększonej liczny pojazdów, głównie autokarów oraz spełni oczekiwania bezpieczeństwa zwiedzających? Czy planowane są inne inwestycje w rejonie Rynku tak, aby dodatkowo wykorzystać potencjał związany ze zwiększonym napływem turystów? Czy możliwy będzie udział miejskich ekspertów przy wyłanianiu koncepcji architektonicznej obiektu?



Interaktywne Muzeum Bajki i Animacji to z pewnością jedna z najważniejszych inwestycji w naszym mieście z uwagi na możliwości promocyjne. Obok przemysłu włókienniczego, później samochodowego to właśnie postaci ze Studia Filmów Rysunkowych były i są symbolem Bielska-Białej. Raz jeszcze podkreślamy, że w obecnej sytuacji musimy dołożyć wszelkich starań, aby podczas projektowania *Muzeum Bajki i Animacji*, zadbać o wszelkie istotne aspekty, aby w pełni wykorzystać potencjał tej inwestycji.

Z poważaniem,

W imieniu Klubu Radnych Komitetu  
Wyborczego Wyborców  
Jacka Krywultra – Adam Ruśniak



Załącznik:

Interpelacja z dnia 09.02.2016r.

Kopia:

1. Stanisław Szwed – Poseł na Sejm RP;
2. Grzegorz Puda – Poseł na Sejm RP;
3. a/a

Bielsko-Biała, 05.02.2016r.

Adam Ruśniak  
Katarzyna Balicka  
Ryszard Batycki  
Marcin Lisiński  
Leszek Wieczorek  
Szczepan Wojtasik

Radni Miasta Bielska-Białej

Adres dla korespondencji:  
Biuro Rady Miejskiej w Bielsku-Białej  
43-300 Bielsko-Biała Pl. Ratuszowy 1

Szanowny Pan  
**Jacek Krywult**

Prezydent Miasta  
Bielska-Białej

*Interpelacja w sprawie: koncepcji Muzeum Bajki i Animacji w Bielsku-Białej.*

W nawiązaniu do posiadanej przez nas informacji o *Koncepcji Muzeum Bajki i Animacji* planowanego na terenie Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej, zwracamy się o wyjaśnienia w następujących kwestiach:

1. Z uwagi na fakt, że koncepcja zakłada nie tylko modernizację i przystosowanie istniejących obiektów, ale także budowę obszernego placu, który byłby wykorzystany jako kino plenerowe, miejsce koncertów i rekreacji, czy ulokowanie ewentualnej inwestycji nie koliduje z innymi zamierzeniami inwestycyjnymi miasta, jak choćby parking wielopoziomowy przy ulicy Kopernika?
2. Czy parking ten, mógłby być finansowany, choćby w części, z funduszy na realizację Muzeum?
3. Czy „Miasto” będzie miało możliwość ingerencji w przygotowywany projekt, tak by wykorzystać cały potencjał miejsca wokół Studia Filmów Rysunkowych, szczególnie bliskiej lokalizacji rynku?
4. W związku z tym, że Muzeum, które ma być nowoczesnym centrum interaktywnym z częścią edukacyjną, pokazową, z salą kinową a także salami konferencyjnymi, przyciągać będzie rzesze zwiedzających – czy planowana jest przebudowa układu komunikacyjnego w tej części miasta, tak aby przyjąć obciążenie zwiększoną liczbą pojazdów, głównie autokarów?

5. Czy przewidywane jest powołanie zespołu, który koordynowałby zamierzenia na etapie projektu z organizacyjnymi komórkami merytorycznymi Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej?

Muzeum Bajki i Animacji – to temat, który przez wiele lat często przywoływany był przy różnego rodzaju spotkaniach związanych z kulturą i promocją naszego miasta, które przecież dla wielu jawi się jako stolica polskich filmów rysunkowych. Na historiach postaci z bielskiego Studia Filmów Rysunkowych wychowały się całe pokolenia Polaków. Dziś być może stoimy u progu realizacji inwestycji, która jak żadna inna wypromuje miasto Bielsko-Biała nie tylko w naszym kraju ale i za granicą. Wskazana w wyżej wymienionej koncepcji lokalizacja uatrakcyjni tę część miasta i dodatkowo przysporzy turystów na zlokalizowanym nieopodal Rynku.

Reasumując uważamy, że w obecnej sytuacji, w perspektywie, która daje możliwości zrealizowania wreszcie tego przedsięwzięcia musimy, jako miasto Bielsko-Biała, dołożyć wszelkich starań, aby podczas projektowania *Muzeum Bajki i Animacji*, odpowiednio zaplanować nasze działania i jednocześnie zabezpieczyć interesy, tak by w pełni wykorzystać potencjał tego projektu.

Z poważaniem,

*Leszek Wiercimeł*  
*Adam Pęczak*  
*Stanisław Motyluk*  
*Wojciech Szymon*

Kopia: a/a