

Bielsko-Biała, 9.02.2016r.

**RADA MIEJSKA**  
BIELSKA-BIAŁEJ  
43-300 BIELSKO-BIAŁA  
Plac Ratuszowy 1  
tel. 4971-450, fax 4971-783

**Pan**  
**Jacek Krywult**  
**Prezydent Miasta**  
**Bielska-Białej**

RM.0003. 2 .2016

Na sesji Rady Miejskiej w Bielsku-Białej w dniu 9 lutego 2016r.

**PAN ADAM RUŚNIAK - RADNY RADY MIEJSKIEJ**

w imieniu Radnych: Katarzyny Balickiej, Ryszarda Batyckiego, Marcina Lisińskiego, Leszka Wieczorka, Szczepana Wojtasika, odczytał interpelację w sprawie koncepcji Muzeum Bajki i Animacji w Bielsku-Białej.

W załączeniu przesyłam treść przedmiotowej interpelacji.

Odpowiedź – w dwóch egzemplarzach – proszę przekazać do Biura Rady Miejskiej w terminie do 23 lutego 2016 roku.

PRZEWODNICZĄCY  
RADY MIEJSKIEJ  
*Jarosław Klimaszewski*

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| URZĄD MIEJSKI w Bielsku-Białej |                  |
| SEKRETARIAT PREZYDENTA MIASTA  |                  |
| WPLYNEŁO                       |                  |
| Data                           | 2016 -02- 09     |
| L.dz.                          | _____ zut. _____ |
| Podpis                         | _____            |

Bielsko-Biała, 05.02.2016r.

**Adam Ruśniak**  
**Katarzyna Balicka**  
**Ryszard Batycki**  
**Marcin Lisiński**  
**Leszek Wieczorek**  
**Szczepan Wojtasik**

Radni Miasta Bielska-Białej

Adres dla korespondencji:  
Biuro Rady Miejskiej w Bielsku-Białej  
43-300 Bielsko-Biała Pl. Ratuszowy 1

Szanowny Pan  
**Jacek Krywult**

Prezydent Miasta  
Bielska-Białej

*Interpelacja w sprawie: koncepcji Muzeum Bajki i Animacji w Bielsku-Białej.*

W nawiązaniu do posiadanej przez nas informacji o *Koncepcji Muzeum Bajki i Animacji* planowanego na terenie Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej, zwracamy się o wyjaśnienia w następujących kwestiach:

1. Z uwagi na fakt, że koncepcja zakłada nie tylko modernizację i przystosowanie istniejących obiektów, ale także budowę obszernego placu, który byłby wykorzystany jako kino plenerowe, miejsce koncertów i rekreacji, czy ulokowanie ewentualnej inwestycji nie koliduje z innymi zamierzeniami inwestycyjnymi miasta, jak choćby parking wielopoziomowy przy ulicy Kopernika?
2. Czy parking ten, mógłby być finansowany, choćby w części, z funduszy na realizację Muzeum?
3. Czy „Miasto” będzie miało możliwość ingerencji w przygotowywany projekt, tak by wykorzystać cały potencjał miejsca wokół Studia Filmów Rysunkowych, szczególnie bliskiej lokalizacji rynku?
4. W związku z tym, że Muzeum, które ma być nowoczesnym centrum interaktywnym z częścią edukacyjną, pokazową, z salą kinową a także salami konferencyjnymi, przyciągać będzie rzesze zwiedzających – czy planowana jest przebudowa układu komunikacyjnego w tej części miasta, tak aby przyjąć obciążenie zwiększoną liczbą pojazdów, głównie autokarów?

5. Czy przewidywane jest powołanie zespołu, który koordynowałby zamierzenia na etapie projektu z organizacyjnymi komórkami merytorycznymi Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej?

Muzeum Bajki i Animacji – to temat, który przez wiele lat często przywoływany był przy różnego rodzaju spotkaniach związanych z kulturą i promocją naszego miasta, które przecież dla wielu jawi się jako stolica polskich filmów rysunkowych. Na historiach postaci z bielskiego Studia Filmów Rysunkowych wychowały się całe pokolenia Polaków. Dziś być może stoimy u progu realizacji inwestycji, która jak żadna inna wypromuje miasto Bielsko-Biała nie tylko w naszym kraju ale i za granicą. Wskazana w wyżej wymienionej koncepcji lokalizacja uatrakcyjni tę część miasta i dodatkowo przysporzy turystów na zlokalizowanym nieopodal Rynku.

Reasumując uważamy, że w obecnej sytuacji, w perspektywie, która daje możliwości zrealizowania wreszcie tego przedsięwzięcia musimy, jako miasto Bielsko-Biała, dołożyć wszelkich starań, aby podczas projektowania *Muzeum Bajki i Animacji*, odpowiednio zaplanować nasze działania i jednocześnie zabezpieczyć interesy, tak by w pełni wykorzystać potencjał tego projektu.

Z poważaniem,

*Leszek Wierchowel*  
*Adam Pęczek*  
*Adam Prokocimski*  
*Hubert Szypura*  
*L. Bolich*