

Bielsko-Biała, 21.01.2019r.

**Pan**  
**Jarosław Klimaszewski**  
**Prezydent Miasta**  
**Bielska-Białej**

RM.0003.7.2019

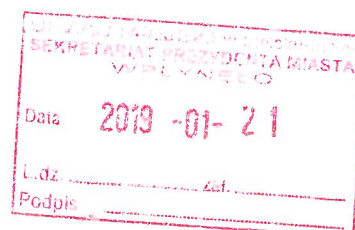
Na podstawie art. 24 ust.6 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz.U. z 2018r. poz. 994 z późn. zm.) przekazuję w załączeniu interpelację złożoną w Sekretariacie Przewodniczącego RM w dniu 21 stycznia 2019r. przez Wiceprzewodniczącą Rady Miejskiej

**PANIĄ AGNIESZKĘ GORGOŃ-KOMOR**

w sprawie nazwania ronda w Bielsku-Białej im „Bielskiego Jazzu”.

Proszę o udzielenie odpowiedzi (w dwóch egzemplarzach) na piśmie i przekazanie do Biura Rady Miejskiej nie później niż w terminie 14 dni od dnia otrzymania interpelacji.

**PRZEWODNICZĄCY**  
**RADY MIEJSKIEJ**  
*Janusz Okrzesik*  
**Janusz Okrzesik**



Agnieszka Gorgoń-Komor

Bielsko-Biała 20.01.2019r.

Radna Rady Miejskiej

Pan Jarosław Klimaszewski

Prezydent Miasta

Bielska-Białej

### **Interpelacja w sprawie nazwania ronda w Bielsku-Białej im „ Bielskiego Jazzu”**

Szanowny Panie Prezydencie, zwracam się z propozycją nadania nazwy „Rondo Bielskiego Jazzu” kolejnemu rondu wybudowanemu w Bielsku-Białej.

Uzasadnienie:

Bielsko-Biała bez wątpienia można nazwać beskidzką stolicą muzyki jazzowej. Od 21 lat w naszym mieście odbywa się Lotos Jazz Festiwal-Bielska Zadymka Jazzowa , a od 16 - Bielska Jesień Jazzowa, której prekursorem był wybitny, nieżyjący już trębacz Tomasz Stańko-honorowy obywatel naszego miasta.. Obie imprezy gromadzą wokół siebie fanów z Bielska-Białej, Polski i zagranicy. Wydarzenia te wpisują się na stałe w kalendarium imprez kulturalnych naszego miasta. Na środku ronda proponuję umieszczenie figury w kształcie saksofonu bądź trąbki symbolizujące ten gatunek muzyki.

Agnieszka Gorgoń-Komor  
Radna Rady Miejskiej

